

# FICHE CONSEILS

## Préparer sa lecture à voix haute

Pour réussir ta lecture à voix haute, il faut prendre le temps de la préparer !  
Tu peux décomposer cette préparation en cinq étapes : travail de la fluence (la vitesse à laquelle tu lis les mots), de la ponctuation, de l'articulation du texte, du placement de voix et enfin de la posture.

### 1. La fluence

Savoir lire suppose que **l'identification des mots par le décodage** soit suffisamment automatisée pour permettre d'accéder à la compréhension : c'est ce qu'on appelle **la fluidité ou la fluence de lecture**.

La fluence est l'habileté à **lire un texte rapidement et avec exactitude en respectant la prosodie**.

La prosodie c'est le rapport qui existe entre les sons et le rythme des sons quand tu lis un mot.

La lecture doit être précise, assez rapide, réalisée sans effort, c'est à dire avec une prosodie adaptée, qui permette de centrer son attention sur la compréhension. Une lecture fluide correspond à 120 mots environ à la minute.

La fluence possède quelques règles :

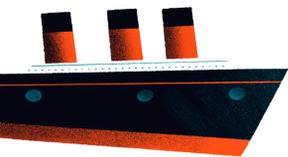
- **La précision** : les mots sont lus correctement
- **Le taux** : tu ne lis ni trop vite, ni trop lentement
- **Le phrasé** : le groupement des mots est respecté
- **L'expression** : tu es capable de lire de la même façon que tu parles au quotidien
- **La ponctuation** : tu aères ton discours en respectant la ponctuation du texte. Sur ce dernier point, nous allons t'aider à t'entraîner à la page suivante.

### Le conseil des Petits champions : Le repérage de pièges

Pour t'aider à préparer la lecture de ton texte, tu peux **souligner en couleur dans ton texte les mots sur lesquels ta langue a trébuché** à la première lecture.

Même si ces mots seront de plus en plus simples à prononcer à chaque répétition, avec la pression de la lecture devant tes camarades, des anciennes erreurs peuvent ressortir !

Assure-toi de repérer tous les pièges dans ton texte afin de ne plus tomber dedans !



## 2. La ponctuation

Une bonne lecture à voix haute permet l'identification facile des mots mais respecte aussi parfaitement la ponctuation.

### **Activité : Repérer la ponctuation et la changer par un bruit/son**

Exemple : extrait du *Petit Prince* de Antoine de Saint-Exupéry (éd. Gallimard)

- Bonjour, dit le renard.
  - Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.
  - Je suis là, dit la voix, sous le pommier.
  - Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...
  - Je suis un renard, dit le renard.
  - Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...
  - Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.
  - Ah! pardon, fit le petit prince.
- Mais, après réflexion, il ajouta :
- Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?
  - Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?

#### Légende :

le point [.]	bzzz
la virgule [,]	claquer la langue
le point d'interrogation [?]	croâ
les points de suspension [...]	meuh
le point d'exclamation [!]	ding
les deux points [:]	pouet
les guillemets [« »]	tac
le tiret [-]	tic

**A toi de jouer !**

## 3. Le déchiffrage

Bien déchiffrer un texte, c'est être capable de le lire de manière fluide, en **articulant chaque mot et en respectant les liaisons**.

### **Activité : Articuler avec les virelangues**

**Avec tes amis !**

Un virelangue est **une phrase ou un petit groupe de phrases amusantes**, caractérisée par sa difficulté de prononciation ou de compréhension orale, voire les deux à la fois. On parle aussi de *trompe-oreilles*, lorsqu'une phrase est difficile à comprendre et donne l'impression d'être en langue étrangère.

Imprime les 10 languettes de virelangues ci-dessous et fais tirer au sort tes camarades pour une lecture collective. Après une première lecture, des indications de lecture peuvent être données : en colère, en chantant, en riant, triste, joyeux, etc.



Ton tas de riz tenta le rat. Le rat tenté tâta le tas de riz tentant.

---

Natacha n'attacha pas son chat Pacha qui s'échappa. Cela fâcha Sacha qui chassa Natacha.

---

Trois tortues trottaient sur trois étroits toits.

---

Didon dîna dit-on de dix dos dodus de dix dodus dindons.

---

Un dragon gradé dégradé un gradé dragon

---

La pie niche haut, l'oie niche bas, l'hibou niche ni haut ni bas. Où niche l'hibou ?  
— L'hibou niche là.

---

Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches, archisèches ?

---

Un pâtissier qui pâtissait chez un tapissier qui tapissait, demanda un jour au tapissier qui tapissait : vaut-il mieux pâtisser chez un tapissier qui tapisse ou tapisser chez un pâtissier qui pâtisse ?

---

Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?

---

Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.

## Le conseil des Petits champions : la respiration

### Savais-tu que pour parler tu sollicitais près de 60 muscles ?

C'est un véritable exercice physique pour ton corps de prendre la parole ! Comme un sportif il faut songer à **échauffer ces muscles**. Le meilleur moyen d'y parvenir est d'utiliser la respiration.

Nous te conseillons de bien respirer avant de prendre la parole : tiens toi debout, stable sur tes jambes et **imagine un fil qui tire ta tête vers le plafond**. Inspire par le nez en comptant lentement jusqu'à 5, et expire par la bouche en comptant lentement jusque 5. Essaie de te concentrer sur ta respiration pendant au moins trois minutes.

Pour échauffer les muscles de ton visage tu peux aussi faire semblant de mâcher un très gros chewing-gum pendant quelques minutes.



## 4. Le placement de la voix

Pour préparer la lecture à voix haute, le lecteur doit bien placer sa voix et prendre en compte :

- La respiration
- Les pauses (entre les parties du texte)
- La variation du débit
- L'intonation expressive
- L'intensité et le ton de sa voix
- L'alternance des parties narratives et dialoguées



### Activité : Les variations de la voix

Avec tes amis !

**Faire varier sa voix en fonction de l'intention ou du personnage que l'on interprète.**

Exemple de phrase : « Elle est à moi, cette chaise. »

- Un joueur tire au sort une variation de voix et les autres joueurs doivent deviner de quoi il s'agissait.

Exemple de variations de voix : colérique, joyeux, timide, agressif, hautain, apeuré, avec une voix d'opéra, avec fierté, en chuchotant, d'une voix très forte, avec une voix aigüe, une voix grave, déprimé, triste, enrhumé, zen, de gangster, de super-héros, d'amoureux, de sorcière, d'ogre, de princesse, de prince, de roi / reine, de bébé...

## 5. La posture

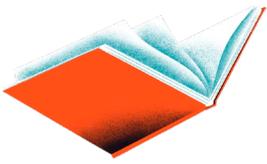
Pour avoir une bonne posture, c'est important d'être à l'aise (notamment dans des vêtements confortables). Tu dois te tenir bien droit, penser que tu as un fil sur la tête qui te tire vers le haut et ne jamais avoir les mains dans les poches.

**La lecture à voix haute peut se faire :**

- Assis à sa place
- Debout à sa place
- Debout en cercle
- Debout seul face à la classe
- Le livre (ou le texte) à la main ou bien posé sur un pupitre
- En marchant

**Ne pas oublier :**

- Détacher les yeux du texte et regarder son auditoire de temps en temps
- Faire passer des émotions, en utilisant sa voix, et en marquant des silences
- Prendre du plaisir dans sa lecture à voix haute



## Le conseil des Petits champions : la détente du corps

Pour te détendre, tu peux réutiliser l'exercice de respiration des pages précédentes mais tu peux aussi tester **la technique de la tension/détente** !

Cet exercice est très simple : il consiste à contracter puis relâcher les muscles.

Tu peux commencer par serrer très fort les poings et les tendre devant toi. Concentre toi sur la sensation de bras très rigides.

Lorsque tu relâcheras tes poings, tes bras vont se détendre aussi. Balance tes bras comme s'ils étaient très légers.

Cet exercice permet de relaxer tes muscles sans même t'en rendre compte !



### Les Petits champions de la lecture, qu'est-ce que c'est ?

Lancé en 2012, le concours national des « Petits champions de la lecture » vise à promouvoir la lecture et l'oralité sous l'angle du plaisir et du partage.

Les enfants des classes de CM1 et de CM2 sont invités à lire à voix haute et en public un court texte de leur choix pendant 3 minutes maximum, extrait d'une œuvre de fiction. Ils peuvent participer :

- au sein de leur classe sous la responsabilité de leur enseignant
- au sein d'un groupe librement constitué, sous la responsabilité d'un médiateur du livre

Le jeu est organisé en quatre étapes : après un travail collectif, la classe ou l'école désigne son représentant qui participe à une seconde étape à l'échelle départementale, puis à une finale régionale en vidéo sur Internet et, pour 14 petits champions, une grande finale nationale en juin sur la scène de la Comédie-Française.

Totalement gratuit, le jeu offre un espace de lecture partagée à des milliers d'enfants de tous horizons, familiers du livre ou non. Le message que porte ce jeu est simple : encourager la lecture chez les plus jeunes en rappelant qu'avant tout chose, lire est un plaisir, et parfois même un jeu !

Plus d'informations sur : <https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/>